

## San Xavier

Fundada en 1691 por el Padre José de Arce, San Francisco Xavier de los Piñocas fue la primera misión jesuítica instalada en Chiquitos.

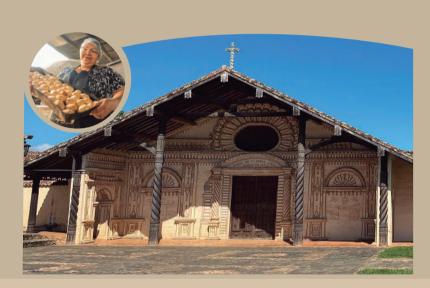
Tras cuatro cambios de ubicación, en 1708 el Padre Lucas Caballero estableció el traslado definitivo al sitio actual. En 1730, el Padre Martin Schmid fundó allí la primera escuela de música y entre 1749 y 1752 se edificaron el templo y la casa misional, que fueron restaurados entre 1987 y 1993. Esta hermosa construcción invita a los visitantes a explorarla, disfrutando de su arquitectura adornada con tallados ornamentales en columnas y dibujos en madera en tonos amarillos y cafés.

San Xavier se caracteriza por su paisaje ondulado salpicado de enormes rocas y palmeras. En la misión, se pueden apreciar tallados en madera de estilo español, realizados por artesanos locales, y un espectacular campanario también tallado en madera.

El pueblo tiene un encanto rústico, casas tradicionales decoradas con motivos misionales y galerías con horcones de madera.

La artesanía local incluye cerámica, madera y textiles chiquitanos. En cuanto a la gastronomía, se destacan los horneados tradicionales como el cuñape, y, al ser una zona ganadera, los productos lácteos como el queso, los yogurt, el manjar y las tablillas. Existen iniciativas de turismo agroecológico que ofrecen la experiencia de conocer el proceso de producción del café orgánico y la producción de quesos, entre otros productos de la tierra.

Entre los atractivos turísticos se encuentran el Templo y Museo Misional, la Piedra de los Apóstoles, la Laguna Soroboqui, Aguas Tibias, Los Tumbos, la Casa de la Cultura "Germán Busch", El Prado Eco Agroturismo y diferentes talleres artesanales.



## Concepción

La Misión de la Inmaculada Concepción fue fundada el 8 de diciembre de 1709 por los padres jesuitas Lucas Caballero y Francisco de Hervás. En el año 1722, fue trasladada por los misioneros Juan Benavente y Carlos de Mata, consolidándose en su ubicación actual. El complejo misional fue construido por el padre jesuita Martín Schmid entre 1753 y 1756. Fue declarado Monumento Nacional en 1950 y Patrimonio Cultural de la Humanidad en 1990 por la

En Concepción se encuentra el Archivo Musical de Chiquitos, espacio donde se conservan más de 5000 partituras de música barroca que fueron encontradas durante la restauración de los templos de San Rafael y Santa Ana. La colección es la más grande de música barroca indígena de Sudamérica, siendo interpretada cada dos años en el Festival Internacional de Música Renacentista y Barroca Americana "Misiones de Chiquitos" y anualmente en el Festival de Música Misional y Teatro de Chiquitos.

Entre los atractivos turísticos se encuentran el Templo y Museo Misional, las comunidades indígenas chiquitanas de Santa Rita y el Carmen, el Vivero Municipal de Orquídeas Luis René Moreno, la Piedra de Calama, la Laguna Zapocó, entre otros. Existe la posibilidad de realizar la ruta turística "Raíces", una experiencia vivencial que permite disfrutar de la Cultura Viva de las Misiones Jesuíticas de Chiquitos. Concepción es conocida como el "Santuario de la Orquídea Boliviana" y presenta una topografía interesante, con paisajes naturales de bosques verdes y sabanas abiertas



## San Ignacio de Velasco

En 1748 el Padre Michael Streicher fundó la Misión de San Ignacio de Loyola con los Ugareños y los sobrevivientes de San Ignacio de Zamucos, hoy la actual San Ignacio de Velasco.

Este municipio se destaca como el más grande de la ruta misional y muy activo comercialmente debido a su proximidad a la frontera brasileña. Las costumbres indígenas perduran en las comunidades cercanas y el pasado misional se destaca a través de la música, sus artesanías y por su puesto por su Catedral con estilo barroco que fue reconstruido luego de un incendio que la dañara casi por completo en 1948.

En este municipio se encuentra la Comunidad de Santa Ana de Velasco, ubicada aproximadamente a 45 km de San Ignacio de Velasco, una de las últimas misiones chiquitanas fundada en 1755 por el misionero Gansheim Julian Knogler. Su templo fue construido por la población indígena después de la expulsión de los jesuitas de América. Se utilizaron materiales locales y se mezclaron el estilo barroco prevaleciente en la época, con toques ajustados al conocimiento y estilo indígena propio, lo que le entrega un valor autóctono único. La plaza y las calles adyacentes conservan gran parte del encanto y la estructura de la época misional. En el Templo se encuentra un órgano original del periodo misional en perfecto funcionamiento y a pocos metros de la Plaza Principal, se encuentra "El Viborón", restos arqueológicos de la época prehispánica. En gastronomía se rescata "La Pasoka" y el "Pipian", dos platos del patrimonio alimentario chiquitano. Santa Ana fue declarada como Patrimonio de la Humanidad por la

San Ignacio de Velasco es la principal puerta de entrada al Parque Noel Kempff Mercado, declarado Patrimonio Natural de la Humanidad por la UNESCO, uno de los parques nacionales mejor conservado y con mayor diversidad de flora y fauna del mundo.

Entre los atractivos existentes en el municipio se encuentra la Cueva del Yeso, el Centro Artesanal de San Ignacio, la Represa Guapomó, talleres artesanales varios, el Museo La Casa de Papá, el Mirador El Cristo, entre otros. Además, cuenta con experiencias vivenciales en la Ruta "Manos Chiquitanas" que incluye visitar la planta de producción del café y almendra chiquitana MINGA, las comunidades indígenas Sutuniquiña, San Juancito y Santa Ana, la Fundación FASSIV, talleres artesanales varios, museos, por citar algunos. Dada la diversidad en producción artesanal de textiles chiquitanos, el municipio fue declarado como "Cuna, Sede y Capital de la Moda Chiquitana".

## San Miguel de Velasco

El 29 de septiembre de 1721, los sacerdotes jesuitas Francisco Hervás y Felipe Suárez fundaron la misión de San Miguel Arcángel, con la ayuda de los nativos chiquitanos y parte de la población de San Rafael que fue destruida por un incendio. El conjunto misional "San Miguel Arcángel" que inició su construcción en 1748 y se inauguró en 1760, es considerado uno de los más importantes de la Chiquitanía. Fue declarado en 1990 por la UNESCO como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

San Miguel está rodeado por los ríos San Julián, Santa María y Zapocó, y se destaca por su paisaje, ubicado en medio de valles y serranías chiquitanas que albergan variedad de especies de fauna y flora.

La población local es rica en tradiciones y leyendas populares. Cuenta con varios talleres artesanales que trabajan la madera, motivo por el cual fue declarado como "Capital Departamental del Tallado de Madera". Esta designación reconoce la fina labor que llevan a cabo los artesanos locales.

Entre los atractivos turísticos de San Miguel se encuentran el Templo Misional, los talleres artesanales, el Museo Etno Folklórico de la Casa de la Cultura, la Laguna y Santuario Cotoca.

## San Rafael de Velasco

EEs la segunda misión jesuítica establecida en Chiquitos. El Primer asentamiento se realizó por el Padre Jesuita José de Arce en lo que se conocía como Capocó, siendo formalmente fundada la reducción de San Rafael de los Chiquitos en 1696 por los padres Juan Bautista Zea y Francisco Hervás.

El conjunto misional de San Rafael fue construido en estilo barroco durante el periodo colonial español entre 1743 y 1747, por el Padre Martín Schmid, con la colaboración de la población nativa. Ha sido restaurado conservando su forma original y alberga valiosas piezas de la época misional jesuítica, como pinturas en lienzo, muebles tallados en madera incrustados en las paredes, el púlpito, la imagen de San Rafael y el altar enchapado en mica rosa. El Conjunto Misional fue declarado como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1990.

San Rafael está rodeada de una abundante vida silvestre y vegetación característica del Bosque Seco Chiquitano, una región rica en maderas finas y de construcción.

Entre los atractivos turísticos se destacan el Templo Misional de San Rafael, diferentes talleres artesanales, la faja de bosque Santa Mónica y el grabado rupestre de Santa Bárbara.

# San José de Chiquitos

La reducción jesuítica de San José de Chiquitos fue fundada el 19 de marzo de 1697 por los padres Felipe Suárez y Dionisio de Ávila, a los pies de la serranía del Riquío. En una zona cercana, a orillas del arroyo El Sutó, se fundó el 26 de febrero de 1561, la ciudad de Santa Cruz de la Sierra por el capitán extremeño Ñuflo de Chávez. Hoy se pueden ver los restos arqueológicos de esta urbe en el Parque Histórico y Arqueológico Santa Cruz La Vieja. Se considera al municipio como la capital histórica del Departamento de Santa Cruz, por lo que se la conoce como la "Cuna de la Cruceñidad".

El Conjunto Misional de San José es el único de Chiquitos construido con una fachada en piedra. El conjunto incluye la capilla mortuoria, la iglesia, el campanario y las bóvedas, todo construido en tres etapas, con la participación de aproximadamente 5000 indígenas. Fue declarado por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad en 1990.

Entre sus atractivos turísticos se encuentran el Templo y Museo Misional, el museo Santa Cruz La Vieja, el Parque Histórico y Arqueológico Santa Cruz La Vieja, el Valle de la Luna, el Mirador La Montañeta, el Cerro Turubó, el balneario El Sutó, entre otros. Una experiencia imperdible para quienes visitan San José es realizar la Ruta SaboreArte Chiquitos que permite conocer la riqueza del patrimonio alimentario, natural, histórico y artesanal de Chiquitos. La variedad de producción artesanal llevó a que el municipio sea declarado como "Capital Departamental de la Diversidad Artesanal".



### Roboré

En la lengua originaria de Chiquitos, Roboré deriva de "Chovoré", que significa "piedra redonda". En este municipio se encuentran más de 50 sitios de arte rupestre que datan con aproximadamente 5000 años de antigüedad y que ilustran en sus muros formas de vida de los primeros habitantes que existían en la zona.

En 1754 los Padres Gaspar Troncoso y Gaspar Campos fundaron la reducción de Santiago de Chiquitos, a orillas del Río de Aguas Calientes. En 1764 se traslada definitivamente al lugar que ocupa hoy en día. Su Templo Misional se encuentra completamente restaurado y es sin duda una visita obligada.

Santiago de Chiquitos, apodada la "Antesala del Cielo", se encuentra en los límites del Área Protegida y Reserva de Vida Silvestre Valle de Tucabaca, conocida como la fábrica de agua que alimenta al gran Pantanal boliviano y que se caracteriza por ser un bosque seco tropical con una gran biodiversidad. Visitar los miradores de Santiago donde se puede apreciar la majestuosidad del mar verde de Tucabaca, es una experiencia única para recargar energía.

Aguas Calientes es una comunidad en Roboré que lleva su nombre debido a que está asentada en un "río de aguas calientes", siendo uno de los ríos de aguas termales más largos del mundo. Al sumergirse en sus aguas, además de relajante, se cree que tiene propiedades curativas.

Chochis, una comunidad que se encuentra sobre la Carretera Bioceánica, significa "Furia del Viento" en el lenguaje originario. Fue declarada Patrimonio Cultural y Natural del Departamento de Santa Cruz en 2009. En 1979 se construyó el Santuario Mariano de La Torre, una obra del arquitecto suizo Hans Roth. Lleva ese nombre porque se encuentra en las faldas del monumento de piedra denominado "La Torre". La obra se realizó por encargo de los sobrevivientes de una avalancha de agua que en 1979 cobró muchas vidas y cuyo relato se encuentra descrito en los muros del Santuario. En Chochis, actualmente se puede visitar la Ruta Turística "Chochis Mágico", una experiencia vivencial que vale la pena realizar.

Roboré cuenta con una diversidad de atractivos turísticos, donde el agua tiene un rol protagónico. Podemos citar el Velo de Novia, las Pozas de Santiago, El Chorro de San Luis, el Balneario Municipal, Aguas Calientes, entre otros. De igual manera, las pinturas rupestres, las artesanías, la música barroca, el Templo Misional, la gastronomía local, son algunos atractivos que forman parte del patrimonio cultural, tangible e intangible del Municipio. Las bellezas naturales con las que cuenta, hicieron que el lema del municipio sea: Roboré, el Paraíso está Aquí.

## Eventos turísticos

En Chiquitos existen una serie de festivales que ponen en valor la cultura viva de su gente.

#### Festival de Arte para la Conservación "ConservArte"

El Festival Arte para la Conservación (ConservArte), es un evento de turismo de naturaleza y cultural que aprovecha todas las manifestaciones artísticas al alcance para promover la conservación y el aprovechamiento sostenible de las áreas protegidas de Bolivia, en especial la preservación del Valle de Tucacaba. Se realiza anualmente con fecha móvil en el pueblo de Santiago de Chiquitos, en el municipio de Roboré.

La programación del evento incluye danzas, performance, body painting, pintura en lienzo, exposiciones fotográficas, teatro, conciertos de diferentes géneros, actividades lúdicas-educativas, recorridos guiados por atractivos naturales de Roboré, conferencias, talleres artísticos interactivos, pintado de murales, esculturas en hierro, piedra y madera, entre un sinnúmero de manifestaciones de artistas internacionales, nacionales y locales. Se complementan con senderismo, ferias artesanales, masaje terapia con productos de medicina natural, patio de comida, etc.

Es un ambiente de celebración de la vida, expresado a través del arte y la naturaleza. Es organizado por CEPAD, el Hotel Boutique Churapa, el Gobierno Municipal de Roboré y el Área Protegida y Reserva de Vida Silvestre Valle de Tucabaca.

# Festival Internacional de Música Renacentista y Barroca Americana "Misiones de Chiquitos".

El Festival Internacional de Música Renacentista y Barroca Americana "Misiones de Chiquitos", es un evento que se realiza cada dos años en diferentes pueblos de Chiquitos y en poblaciones misionales invitadas. Tiene la finalidad de recuperar la música guardada en los archivos musicales de Chiquitos y de Moxos y reintroducirla a los escenarios de Bolivia y del mundo, así como a las liturgias de la iglesia — el contexto original en el que esta música nació. Es organizado por APAC desde el año 1996 y se ha convertido en uno de los acontecimientos de música especializada más importante del mundo.

Cada festival está acompañado por un "Encuentro Científico, Simposio Internacional de Musicología" (ECSIM), en el cual historiadores, investigadores y musicólogos discuten sobre algún tema referente a la música antigua. Las ponencias presentadas en todos los ECSIM se publican y se difunden a través del Fondo Editorial APAC.

### Festividad de San Pedro y San Pablo y el Ritual de los Yarituses.

El evento se realiza anualmente a finales de junio en el Municipio de San Xavier. La festividad de los Yarituses, es una de las fiestas religiosas más tradicionales de la Celebración de la Semana Santa en el municipio de San Xavier, donde se fusionan las creencias indígenas y la religión legada por los misioneros jesuitas, uniendo la danza de los Yarituses con la fiesta religiosa en honor a los santos patronos de San Pedro y San Pablo.

Los Yarituses, eran una de las tribus más numerosas de la zona chiquitana, llamados "Los Piñocas" que rendían culto al "Piyo Sagrado" (avestruz), para tener una buena temporada de cacería, pesca y cosecha durante el año. Durante el ritual danzaban y ofrecían lo mejor de la producción, colocándose una máscara de cuero y en la parte alta plumas del animal. Con el paso del tiempo y con la llegada de los jesuitas, la tradición se mantuvo e incorporó a los santos católicos, dándose una mezcla curiosa. Durante los tres días de celebración, se realizan actividades productivas, turísticas y culturales, como misas, procesiones, conciertos de música barroca, cafés típicos, exposiciones artesanales y verbenas. El visitante puede ser partícipe de la cultura viva de los Yarituses en su recorrido por el pueblo con sus singulares máscaras. Es un evento organizado por el Cabildo Indígena y el Gobierno Municipal de San Xavier.

### El Peabirú Chiquitano.

El Camino del Peabirú fue una vía transcontinental en tiempos precolombinos, uniendo la costa Atlántica con la del Pacífico. Era una ruta de trueque, peregrinación y encuentro de diferentes culturas indígenas. El Camino del Peabirú era también el recorrido que realizaban los guaranís en su búsqueda de La Tierra Sin Mal. Durante la época misional, la religión católica incorpora el recorrido y lo transforma en una peregrinación en devoción a Santiago Apóstol, reflejándose el encuentro y apropiación cultural que caracteriza hasta el día de hoy la Cultura Viva de Chiquitos.

Anualmente, el CEPAD y el Gobierno Municipal de Roboré, organizan esta aventura de caminata, peregrinación y senderismo (trekking) de 26 km, por lo que se considera pudo ser el Camino del Peabirú. El recorrido se inicia en Roboré, para finalizar en el pueblo de Santiago de Chiquitos, donde el caminante se incorpora a las festividades en honor a Santiago Apóstol, el peregrino.



#### El Festival de Música Misional y Teatro en Chiquitos.

Los visitantes tienen la oportunidad de disfrutar de una serie de conciertos de música clásica que son interpretadas en los templos misionales de Chiquitos. Es un festival anual que se celebra durante la última semana de agosto, con la participación de más de 300 músicos que conforman las diferentes escuelas de música misional existentes en todo el territorio. El complemento ideal se produce con la interpretación de obras de teatro de diferentes géneros. Como actividades paralelas a los conciertos y obras, se realizan ferias artesanales, actividades educativas y recorridos turísticos por las diversas rutas existentes. El evento es organizado por CEPAD, APAC y los gobiernos municipales sedes.

#### El Festival de la Orquídea de Concepción.

El Festival de la Orquídea de Concepción ofrece al visitante un emocionante viaje que permite admirar la diversidad y belleza de las orquídeas, a través en un entorno festivo, donde se fusiona el amor por la naturaleza y la cultura viva de las Misiones Jesuíticas de Chiquitos. Es un evento anual que se organiza por el CEPAD y el Gobierno Municipal de Concepción durante el segundo fin de semana de octubre. Su programación incluye senderismo ecológico para apreciar a la orquídea en su hábitat natural, visitas a comunidades indígenas para conocer su cultura, teatro, conciertos de música de diferentes géneros, pintado de murales, pintado en lienzo, exposición de orquídeas, concurso de orquídeas, visita al vivero municipal de orquídeas, cursos de tallado, entre otras actividades que giran bajo el eje temático de la conservación de la orquídea nativa.



### Rutas Turísticas

En la Chiquitania, existen diversas rutas turísticas que están disponibles para ser visitadas.

### La Ruta SaboreArte Chiquitos en San José de Chiquitos.

La Ruta SaboreArte Chiquitos es un recorrido que se puede agendar durante todo el año y que permite disfrutar de todos los atractivos turísticos de San José de Chiquitos. Las "pascanas" o puntos de visita de la ruta, combinan encuentros vivenciales con las familias locales, experiencias gastronómicas, talleres de artesanías, sitios históricos y sitios naturales. Es un viaje por los sentidos donde el "Posoka" o visitante en el lenguaje nativo Bésiro, recorre sabores, aromas, saberes, texturas y sonidos. Una Pascana es un término utilizado en el Oriente Boliviano para referirse a un punto de descanso y confraternización.

### Ruta Chochis Mágico en Roboré.

La Ruta Chochís Mágico es un recorrido por diferentes pascanas turísticas, conformado por emprendimientos locales que permiten disfrutar de las experiencias culturales, gastronómicas y patrimoniales organizadas en la comunidad de Chochís. Entre los puntos de interés se encuentran Campo Arte, La Pascana, Horneados Rincón Camba, Horneados Mami Cele, Artesanías La Chiquitana, D' Manos Artesanas, La Torre de Chochís, Santuario Mariano de La Torre, Centro de Interpretación de Chochis y El Velo de la Novia

### Ruta Raíces Chiquitanas en Concepción.

La Ruta Turística "Raíces Chiquitanas" pone en valor las tradiciones que prevalecen en el municipio de Concepción. Ofrece a los visitantes la oportunidad de vivir experiencias auténticas y conocer los encantos del municipio. A través de visitar diferentes "Pahuichis" (nombre que se le da a viviendas rurales típicas), se puede tallar un violín, una orquídea en madera, realizar un encuentro con la naturaleza para apreciar orquídeas en su hábitat natural, disfrutar del "pututu" (plato típico de Concepción), jugar juegos tradicionales en las comunidades indígenas, entre otras actividades que hacen que la visita sea inigualable.

### Ruta Manos Chiquitanas en San Ignacio de Velasco.

La ruta consiste en visitar diferentes "taperas" (nombre que se le daba a casas rústicas) que ofrecen experiencias diversas. El recorrido incluye visitar la Asociación MINGA para conocer el proceso de producción del café orgánico y la almendra chiquitana, talleres artesanales de producción de moda chiquitana y productos en madera y cerámica, museos temáticos, templos misionales, la comunidad de Santa Ana, entre otros atractivos históricos, naturales y culturales.

